

Commissioner

Misk Art Institute
miskartinstitute.org

المفوض

معهد مسك للفنون

Curators

Jawaher Al-Sudairy
Dr. Sumayah Al-Solaiman

القَيِّمَتان الفَنِيَتان

جواهر السديري
د. سمية السليمان

Architects

Abdulrahman Gazzaz, Bricklab
Turki Gazzaz, Bricklab

المهندسان المعماريان

عبد الرحمن قزاز، بريك لاب
تركى قزاز، بريك لاب

#saudipavilion



Misk
Art Institute
معهد مسك للفنون

26 MAY – 25 NOV 2018

SALE D'ARMI, ARSENALE

National
Pavilion of
Saudi Arabia

الجنح
الوطني
السعودي

Spaces in الفضاءات Between البينية

la Biennale di Venezia

16. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

تطلق المساحات الخالية فضاءات متعددة، وتستقطب المارة والزوار والمهتمين، لأنها توفر محيطاً خاصاً ومستقلاً. وفي السابق كان توظيف المساحات الخالية سبباً في توسع الضواحي السكنية المحيطة بالمدن، مما صعب التمييز بين أطراف المدينة والمناطق المترامية حولها، وهو المحيط الخارجي الذي تلتقي فيه المشاريع العمرانية بالصحراء، فيغزو التطور المتسارع تلك المساحات.

وقد لوحظ، على مدى العقود الخمسة الماضية، أنَّ المراكز الحضرية السعودية واجهت موجة تقدم سريعة؛ حيث أدت هجرة الريف إلى انتشار مناطق سكنية في الأطراف ومن جميع الاتجاهات، فنمت أحياء معزولة وغير مترابطة تتصل بالطرق السريعة وتعتمد على السيارات في تنقلاتها. وعلى هذه الحالة غير المنظمة فإنَّ أكثر من ٤٠٪ من أراضي المدينة خالية؛ وأصبح للمسافات الفاصلة داخل المناطق السكنية أثر بالغ على الروابط الاجتماعية والموارد الطبيعية.

وفي ظل البرامج المستحدثة حالياً لجميع المجالات هناك اهتمام خاص بالسياسات المتعلقة بنمط الحياة وأماكن العيش ضمن الخطط الاقتصادية الوطنية، فعلى المستوى المحلي عالجت مقترحات التصاميم العصرية الزحف العمراني وشجّعت كثافة العمران داخل المدن. ومن تلك المقترحات فرض الضرائب على الأراضي غير المستغلّة، ومراجعة تقسيم المناطق السكنية وارتفاع مبايها، وتوسيع شبكة النقل العام.

واليوم أظهرت أوجه التحضّر المتسارعة دور التصميم كعامل أساسي في صياغة نمط الحياة الاجتماعية وإعادة بناء المجتمع. وتسعى المدن السعودية لتوجيه مرحلة النمو إلى الداخل وإعادة توظيف قطع الأراضي المتاحة؛ لتوفير مساحات عامة تتيح حرية أكبر في التنقل والتفاعل الإنساني. ومن شأن هذه التحسينات أن تُحدث نقلة نوعية مباشرة في المشهد العمراني الممتد للمراكز الحضرية السعودية، وربطها بالأبراج وناطحات السحاب التي تلوح في الأفق.

في هذا المعرض، يُقدم المهندسان المعماريان عبد الرحمن قرزاز وتركبي قرزاز، وعبر عمل مشترك من استديو بريك لاب، دراسة الآثار الاجتماعية للعمارة والتصميم على أفراد المجتمع، ومشاركة الزوار لاكتشاف المدن والهندسة المعمارية السعودية والأثر الناتج عن الزحف العمراني.

ويتكون العمل التركيبي المعرض من وحدات متصلة على شكل أسطوانات مختلفة الأحجام. وتتعمق كل وحدة في استعراض إحدى مكونات الموضوع الأساس «الفضاءات البيئية»، مثل الأراضي الخالية، الزحف العمراني، الانعزال، والاندماج الاجتماعي. وتم بناء الأسطوانات باستخدام «مادة الراتنج» المشتقة من البترول.. ويهدف اختيار هذه المادة إلى تسليط الضوء على النقط كعنصر فاعل في التمدد والتحضّر العمراني، وبصفته المؤثر الأول في تشكيل المدن والعمارة على أرض المملكة.

Spaces in Between البيئية الفضاءات

5. Isolation & Inclusion

Architecture and urbanism determine quality of life in cities. Space, whether public or private, can be inclusive, bringing people together. It can also be exclusive, keeping people out.

This space offers the opportunity to be part of a group and experience the soundscapes of social gatherings in Saudi cities, as well as creating spaces of isolation.

The Forum

Urban sprawl has resulted in vacancy and underutilization of land. The distinction between city center and city edge becomes unclear.

4. From the Car Seat

Saudi cities were built for the car; today they are encountered through its windows. Although it allows freedom of movement, it can also create a feeling of isolation.

Here, through recordings, visitors experience firsthand the visual and auditory quality of driving through major urban centers.

3. From the Car Seat

Snapchat heatmaps of user-generated data combine the geography of place with social interaction.

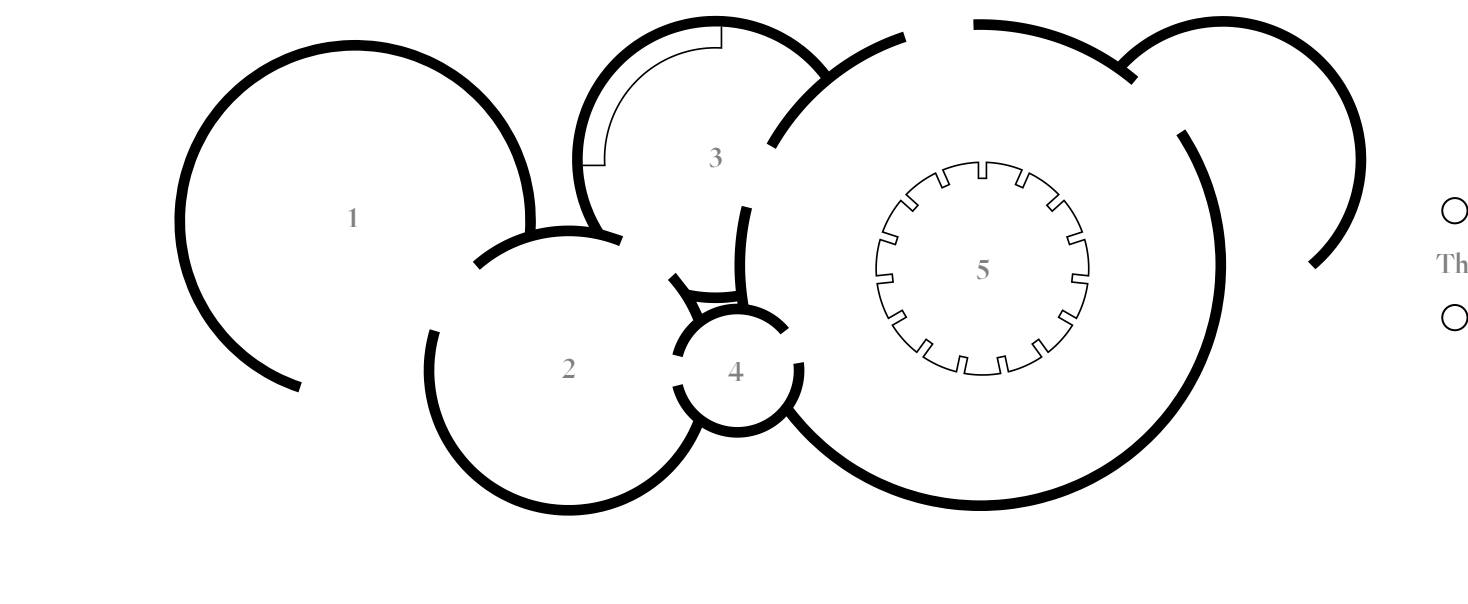
The maps reveal a socially-generated city, highlighting concentrations of activity and places of gathering. Unfiltered views onto everyday urban life underscore the predominance of the car as the means to experience and consume the city.

2. A Story of Sprawl

Growth in Saudi Arabia’s major metropolitan areas has accelerated exponentially. From seed urban centers of approximately one square kilometer, 1000-fold expansion resulted in unrestrained spatial consumption.

The perpetual growth of these cities over time is animated to demonstrate the speed of development.

The four major metropolitan areas of Riyadh, Makkah, Jeddah and Dammam all show the prevalence of vacant land and predominance of the highway – resulting in expanded urban boundaries.



○ ○ ○ ○

○ المتندى The Forum

○ ○ ○ ○

٥. الانعزال و الاندماج

تعتبر النتائج الاجتماعية للهندسة المعمارية والعمرانية عاملاً أساسية لتحديد جودة الحياة في المدن. و يوفر المكان، سواء العام أو الخاص، مساحة تجمع الأفراد معاً. كما يمكنها أن تكون مساحة للانعزال واستبعاد الآخرين.

وتوفر هذه الحجرة مكاناً أنسأ يتيح الفرصة للانضمام لمجموعة من الزوار والاستماع إلى سلسلة من التسجيلات لتجمعات حدثت في مدن المملكة.

المنتدى

قد أدى التمدد العمراني في المدن إلى انتشار الأراضي البيضاء والغير مطورة. يصعب أحياناً التمييز بين وسط المدينة وأطرافها.

٤. من مقعد السيارة

تم تصميم المدن السعودية لتمكين التنقل بالسيارة، وبالتالي أصبحت السيارة هي الوسيط الذي يمكن من خلاله استكشاف المدن. وبينما تمنح السيارة للراكب حرية الحركة، يمكنها أيضاً أن تكون مساحة عازلة بحد ذاتها.

نعرض هنا تجربة بصرية وسمعية للحركة في المدن السعودية من خلال تسجيل داخل سيارات تنقل في مراكز حضرية.

٣. من مقعد السيارة

تجمع الصور الحرارية على تطبيق سناب شات بين جغرافية المكان والتفاعل الاجتماعي كبير، لتحول من بذرات حضرية تمتد حوالي ا كيلومتر مربع، لتتضاعف مساحتها ألف مرة وتصبح مدن مركزية ذات نمو واستهلاك مساحي كبير.

ويؤكد محتوى البث العام على سناب شات ليوميات الحياة الحضرية مدى سيطرة السيارة على تجربة واستهلاك السكان للمدن.

Free space invites opportunity. It welcomes passersby, visitors and tenants to sit, rest and reside. Once, open land offered endless space for independent settlement. Today, such informal consumption of space drives suburban growth in most cities. Within urban peripheries, where development meets open desert, the distinction between city edge and hinterland is blurred as bare expanses are punctured by spontaneous development.

Over the past five decades, Saudi’s metropolitan centers have undergone rapid urbanization, propelled by rural migration that has extended built territories outwards. Settlement-driven growth has produced disjointed, mono-functional, car-dependent neighborhoods connected by highways. This translates to a state of fragmentation, with over 40% of land within cities vacant. The wide distances created between residential enclaves have thus eroded social ties and continue to deplete natural resources.

As questions of quality of life and spatial considerations take center stage in national economic plans, including the National Transformation Plan 2020 and Saudi Vision 2030, design and policy interventions at the municipal level attempt to reverse sprawl and create density. The most noteworthy of these interventions include: announcing taxation on vacant land, reconsidering zoning and height limitations on buildings, building more public parks, constructing public transportation infrastructure and instituting transit-oriented development.

This recent reckoning of the challenges of urbanization has emphasized the role that design can play in influencing people’s behaviors and preferences, shaping social life and rebuilding communities. Saudi cities are seeking to steer development inward and repurpose empty lots into public and convivial spaces that allow for walkability, human interaction and mixing in an attempt to improve the quality of life. These developments are directly transforming the architectural landscape of Saudi’s urban centers, and include the proliferation of iconic structures that rise on the skyline.

In this exhibition, architects Abdulrahman and Turki Gazzaz, founders of Bricklab, examine the social implications of architecture. Visitors are invited to explore Saudi cities and architecture through vignettes that engage visitors with the impact of space and design. The installation consists of connected cylinder-shaped modules, ranging in size. Each module is individually dedicated to a component of the overarching theme, ‘Spaces in Between,’ such as vacancy, sprawl, isolation and inclusion. The cylinders are constructed using resin, a petrochemical derivative. The choice of material aims to highlight petroleum as a component of sprawl, considering the extent to which petroleum has propelled urbanization in Saudi Arabia as well as shaped the form of cities and architecture in the country.